

## COMENTARIO DE TEXTO - SELECTIVIDAD

### 1º.- Organización de las ideas del texto

- a) Concepto: Consiste en reconocer o identificar las partes o bloques de contenido del texto, su disposición y las relaciones existentes entre ellas
- b) Procedimiento: Hay que partir de la doble estructura que comporta todo texto coherente
  - La externa, que permite distinguir su división en: párrafos, capítulos, unidades, actos, etc.  
Sobre ella habrá simplemente que hacer referencia a los párrafos que integran el fragmento objeto de comentario, mencionando en todo caso, los marcadores textuales (conectores, operadores discursivos u organizadores textuales) que contribuyen a organizar coherentemente el texto.
  - La interna (la más importante), que proporciona al texto la unidad de sentido, por la que todas las partes se integran en torno a una idea central, apoyada y justificada por las ideas secundarias. Precisamente la idea central, matizada en todo caso por las secundarias, configura el tema del texto.  
La organización y jerarquización de las ideas responde, casi siempre, a unos determinados modelos estructurales:

- \*Estructura deductiva o analizante = exposición – argumentación
- \* “ inductiva o sintetizante = “ “
- \* “ encuadrada o circular = “ “
- \* “ paralela= “ “
- \* “ cronológica = narración
- \* “ clásica = teatro
- \* “ de pirámide invertida = información periodística

NOTA: Lo que hay que evitar en este apartado de la organización de las ideas

- Presentar las ideas de manera fragmentaria o enumerarlas simplemente por orden de aparición
- Presentar una división inadecuada de las partes, así como de las relaciones entre ellas
- No reconocer la estructura de ordenación de los bloques de contenido
- No asociar correctamente la secuencia de contenidos con un tipo de texto concreto

## 2º.- Tema y resumen del texto

### 2.1) Tema

- a) **Concepto:** Se trata de buscar un enunciado que exprese la idea fundamental que da sentido al texto, lo que el autor nos ha querido decir. Viene a ser un resumen del resumen en el que se interpreta el sentido del texto o la intención del autor
- b) **Procedimiento:** Se recomienda buscar un sustantivo abstracto que condense el contenido y acompañarlo de adyacentes que lo complementen o maticen: queja, frustración, deseo, crítica, etc.  
Se debe ceñir a un enunciado concreto y breve  
En los textos argumentativos puede corresponderse con la tesis que defiende el autor, y en los informativos y ensayísticos suele coincidir con el título del texto

### 2.2) Resumen

- a) **Concepto:** Consiste en la condensación selectiva del texto, expresando con palabras propias la esencia del mismo.
- b) **Procedimiento:** Hay que tener en cuenta las siguientes pautas
  - **Brevidad:** Los textos de selectividad, por regla general, se pueden resumir en unas diez líneas o cien palabras. Es conveniente que se redacte en un solo enunciado
  - **Objetividad:** No se debe entrar en comentarios o valoraciones personales
  - **Claridad:** Debe ser claro y preciso, por lo que se recomienda el uso de un registro estándar
  - **Esencialidad:** Debe contener lo fundamental del texto sin incluir ejemplos ni datos secundarios o anecdóticos

NOTA: Lo que hay que evitar en el resumen

- Hacer una paráfrasis, es decir, una explicación o interpretación amplificativa del texto. (Se dice que A es una paráfrasis de B si A contiene la misma información que B, siendo más largo que él)
- Citar literalmente ideas del texto
- Repetir una misma idea con distintas palabras
- Tergiversar, trastocar o malinterpretar la información del texto
- Utilizar expresiones que parten del punto de vista del que comenta, como “El texto trata de...” “El texto pertenece al género de...” “El autor en el primer párrafo....., más tarde expone que.....”
- Condensar excesivamente la información o detallarla demasiado con datos irrelevantes o secundarios

### 3º.- Comentario crítico sobre el contenido del texto

- a) Concepto: Se trata de hacer una valoración personal del texto mediante criterios objetivos, fundamentados en argumentos y razones convincentes ; destacando, afirmando, negando u objetando algo a lo expuesto , en función de la visión personal que se tenga sobre el contenido del texto
- b) Procedimiento: Esta valoración se puede sistematizar mediante los siguientes pasos:
- b.1) Presentación, introducción o localización del texto
- \* Relación, en su caso, del texto con la obra, época y movimiento o corriente literaria
  - \* Forma de elocución empleada: narración, descripción, etc.
  - \* Tipología textual: Periodístico, científico-humanístico, etc.
- b.2) Intencionalidad del autor y sentido del texto
- Hay que indicar la intención del autor (informar, prescribir, persuadir, caricaturizar, explicar, etc.) así como el sentido del texto, relacionando ambos con otros textos y conocimientos que se tengan.
- b.3) Valoración de las ideas, a través del siguiente proceso
- \* Exposición de la postura del autor, es decir, la idea central, la intención que persigue y el punto de vista que adopta
  - \* Expansión, es decir, relación de la posición del autor con otras posiciones similares o contrarias; analizando la originalidad, la trascendencia, la actualidad y la vigencia de las ideas
  - \* Valoración personal o conclusión, es decir, asentir o disentir de lo expuesto por el autor, mediante la defensa de una tesis con sus correspondientes argumentos.

NOTA: Lo que hay que evitar en el comentario crítico

- Expresar opiniones personales sin argumentarlas
- Volver a contar de forma más extensa el resumen del texto
- Utilizar expresiones como “Estoy de acuerdo con lo que dice.....”
- Entender crítica como censura

-----\*\*\*\*\*-----

Bibliografía general para estudiar el programa de 2º de Bachillerato

- Libros de texto de 2º de Bachillerato de las editoriales más representativas, como: Anaya, Edelvives, Editex, Oxford, Santillana, SM, Teide, etc.

Páginas Web recomendadas:

- [www.institutonervion.es/departamentos.html](http://www.institutonervion.es/departamentos.html)
- [www.lavozdelnervion.com](http://www.lavozdelnervion.com)
- <http://2bachilleratolengua.jimdo.com/>
- <http://lenguasegundo.blogspot.com/>
- <http://faroescolegio.iespana.es>
- <http://personal.telefonica.terra.es/web/apuntesasr/index.htm>

Elaboración: Francisco Domínguez.