

Plan de lectura 2011-2012

1º ESO

- BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO, **Leyendas**, Editorial Anaya, Col. Clásicos a medida
- ROBERT L. STEVENSON, **La isla del tesoro**, Editorial Anaya, Col. Clásicos a medida
- HERNÁNDEZ CHAMBERS, DANIEL, **El linaje de Alou**, Editorial Edimáter, Col. Vía Láctea

2º ESO

- MARK TWAIN, **Tom Sawyer**, Editorial Anaya, Col. Clásicos a medida.
- SHAKESPEARE, WILLIAM, **Romeo y Julieta**. Editorial Anaya, Col. Clásicos a medida
- DÍAZ VALLADARES, FRANCISCO, **El libro maldito de los templarios**, Editorial S.M., Col El barco de vapor.

3º ESO

- ANÓNIMO, **Lazarillo de Tormes**. Editorial Anaya, Clásicos a medida
- CASONA, ALEJANDRO, **Retablo jovial**. Editorial Anaya, Col. Biblioteca didáctica
- RUIZ ZAFÓN, CARLOS, **El príncipe de la niebla**, Editorial Planeta, Col. Booket

4º ESO

- BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO, **Rimas y leyendas**, Editorial Anaya, Col. Biblioteca didáctica
- GARCÍA LORCA, FEDERICO, **La casa de Bernarda Alba**, Editorial Cátedra, Col. Letras Hispánicas
- GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO, **El rostro de la sombra**, Ediciones SM

1º BACHILLERATO

- MANRIQUE, JORGE, "Coplas a la muerte de mi padre"
- CERVANTES, MIGUEL DE, "Primera salida" de **El Quijote**
- LOPE DE VEGA, **El caballero de Olmedo**
- QUEVEDO, FRANCISCO DE, **El Buscón**, Editorial Anaya, Col. Clásicos a medida

2º BACHILLERATO

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

- UNAMUNO, MIGUEL, **San Manuel Bueno, mártir**
- MÉNDEZ, ALBERTO, **Los girasoles ciegos**
- SEPÚLVEDA, LUIS, **Un viejo que leía novelas de amor**
- GARCÍA LORCA, FEDERICO, **Bodas de sangre**
- Muestra antológica de A. Machado, J.R. Jiménez y algunos poetas andaluces del 27

LITERATURA UNIVERSAL

- BOCCACCIO, GIOVANNI, **Decamerón** (con especial atención a la jornada VII)
- SHAKESPEARE, WILLIAM, **Romeo y Julieta**

- GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON, *Werther*
- DOSTOIEVSKI, FEDOR , *El jugador*
- BAUDELAIRE, CHARLES, *Las flores del mal* (con especial atención a la parte titulada "Las flores del mal")
- KAFKA, FRANZ, *La metamorfosis*
- SALINGER, JEROME DAVID, *El guardián entre el centeno*